

«Утверждаю»
И.о директора
МБОУ Кутейниковская ООШ
Приказ от 27.08.2021 г. № 68



Подпись руководителя ОУ
Печать

С.А.Видюков
Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

основное общее образование (7 класс)

Количество часов 33 Уровень базовый

Учитель Макаренко Наталья Владимировна

Программа разработана на основе Примерной программы для общеобразовательных учреждений «Музыка. 5-8 классы», авторы В. В. Алеев, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак, Москва: Дрофа, 2017

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 7 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе следующих основных федеральных, региональных и муниципальных нормативно-правовых документов:

- Федерального Закона от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Областного закона от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 12.05.2016 № 2/16);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года— № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";
- приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- приказа Минобрнауки России от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- приказа Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при

реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

- приказа Минпросвещения России от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254»;

- письма Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

- письма Минобрнауки России от 04.09.2015 № 08-1404 «Об отборе организаций, выпускающих учебные пособия»;

- письма Минобрнауки России от 18.03.2016 № НТ-393/08 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями);

- письма Минобрнауки Ростовской области от 17.05.2021 № 24/3.1-7095 «О направлении рекомендаций по составлению учебного плана образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, расположенных на территории Ростовской области, на 2021-2022 учебный год»;

- письма Чертковского РОО от 04.06.2021 г №896 «О формировании учебных планов в общеобразовательных учреждениях в 2021-2022 учебном году»;

- Устава муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Кутейниковской основной общеобразовательной школы (Постановление Администрации Чертковского района Ростовской области от 14.09.2015 № 740).

Программа ориентирована на использование следующих учебных и учебно-методических пособий:

1. Науменко Т. И., Алеев В. В. Музыка: Учебник: 7 класс. - М.: Дрофа/Учебник, 2020;

2. Алеев В. В. Музыка: Фонохрестоматия: 7 класс. - М.: Дрофа, 2020;

3. Самугина В. М. Музыка 7 класс: поурочные планы по учебнику Т. И. Науменко, В. В. Алеева – Волгоград: Учитель, 2018.

Основная цель предмета «Музыка» в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Цели курса:

- в углублении идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, психологией музыкального воспитания, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной

деятельности – литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, русским языком, природоведением;

- в системном погружении в проблематику музыкального содержания;
- в рассмотрении музыкального искусства с точки зрения стилевого подхода, применяемого с учётом научных достижений в области эстетики, литературоведения, музыкознания;
- в обновлённом музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов.

Задачи программы:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить находить взаимодействие между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (знание наиболее значимых музыкальных форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве).

Основной методологической характеристикой программы является комплексность, вбирающая в себя ряд общенаучных и педагогических методов и подходов. Среди них следующие **методы**:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод междисциплинарных взаимодействий;
- метод проблемного обучения.

При реализации содержания программы основными видами практической деятельности на уроке являются: I – слушание музыки, II – выполнение проблемно-творческих заданий, III – хоровое пение.

На изучение музыки в 7 классе выделяется 35 часов (1 ч в неделю). Календарно-тематическое планирование рассчитано на 33 часа (35 учебных недель).

С учётом утверждённого расписания для 7 класса, сроков каникул и учебных четвертей общеобразовательного учреждения, а также Производственного календаря на 3 и 4 кварталы 2021 года, 1 и 2 кварталы 2022 года уроки, выпадающие на праздничные дни (8 марта и 9 мая), объединены в календарно-тематическом планировании следующим образом: раздел «Музыкальная композиция» сокращен на 1 час, раздел «Музыкальная драматургия» сокращен на 1 час.

С учётом всех изменений количество плановых уроков уменьшено до 33 часов.

Содержание учебного предмета

Содержание и форма в музыке (4 ч)

Музыку трудно объяснить словами. Что такое музыкальное содержание.

Каким бывает музыкальное содержание (5 ч)

Музыка, которую необходимо объяснить словами. Ноябрьский образ в пьесе П. Чайковского. «Восточная» партитура Н. Римского-Корсакова «Шахерезада». Когда музыка не нуждается в словах.

Музыкальный образ (7 ч)

Лирические образы в музыке. Драматические образы в музыке. Эпические образы в музыке.

Форма в музыке. Что такое музыкальная форма (3 ч)

«Сюжеты» и «герои» музыкальной формы. Художественная форма – это ставшее зримым содержание.

Виды музыкальных форм (7 ч)

Какой бывает музыкальная композиция. Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах (период). Два напева в романсе М. Глинки «Венецианская ночь» (двухчастная форма). Трёхчастность в «Ночной серенаде» Пушкина – Глинки. Многомерность образа в форме рондо. Образ Великой Отечественной войны в «Ленинградской» симфонии Д. Шостаковича (вариации).

Музыкальная драматургия (7 ч)

Музыка в развитии. Музыкальный порыв. Движение образов и персонажей в оперной драматургии. Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и «Князь Игорь». Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В области личностных результатов:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всём многообразии его видов и жанров;
- принятие мультикультурной картины современного мира;
- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной системы;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

В области метапредметных результатов:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач.

В области предметных результатов:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;

-расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

-освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма контроля
Содержание и форма в музыке (4 ч)				
1	06.09	Магическая единственность музыкального произведения	1	Фронтальный
2	13.09	Музыку трудно объяснить словами	1	Индивидуальный
3-4	20.09 27.09	Что такое музыкальное содержание?	2	Групповой
Каким бывает музыкальное содержание (5 ч)				
5-6	04.10 11.10	Музыка, которую необходимо объяснить словами	2	Фронтальный
7-8	18.10 25.10	Когда музыка не нуждается в словах	2	Индивидуальный
9	08.11	Обобщение по теме «Каким бывает музыкальное содержание»	1	Комбинированный
Музыкальный образ (3 ч)				
10	15.11	Лирические образы в музыке	1	Фронтальный
11	22.11	Драматические образы в музыке	1	Групповой
12	29.11	Эпические образы в музыке	1	Фронтальный
О чем рассказывает музыкальный жанр (4 ч)				
13	06.12	«Память жанра»	1	Индивидуальный
14-15	13.12 20.12	Такие разные песни, танцы, марши	2	Фронтальный
16	27.12	Обобщение по теме «Музыкальный образ»	1	Комбинированный
Форма в музыке. Что такое музыкальная форма? (3 ч)				
17	10.01	«Сюжеты» и «герои» музыкальной формы	1	Фронтальный
18-19	17.01 24.01	«Художественная форма – это ставшее зримым содержание»	2	Фронтальный
Виды музыкальных форм (7 ч)				
20	31.01	Почему музыкальные формы бывают большими и малыми	1	Фронтальный
21	07.02	Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах	1	Фронтальный
22	14.02	О роли повторов в музыкальной форме	1	Групповой
23	21.02	Два напева в романсе М. Глинки «Венецианская ночь»	1	Фронтальный
24	28.02	«Ночная серенада» Пушкина - Глинки	1	Индивидуальный
25	14.03	Многомерность образа: форма	1	Фронтальный

		рондо		
26	28.03	«Ленинградская симфония» Д. Шостаковича	1	Фронтальный
Музыкальная драматургия (7 ч)				
27	04.04	О связи музыкальной формы и музыкальной драматургии	1	
28	11.04	Музыкальный порыв	1	Фронтальный
29	18.04	Развитие образов и персонажей в оперной драматургии	1	Групповой
30	25.04	Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и опера "Князь Игорь"	1	Фронтальный
31	16.05	Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии	1	Индивидуальный
32	23.05	Формула красоты.	1	Фронтальный
33	30.05	Обобщение по теме «Музыкальная драматургия»	1	Групповой

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
педагогического совета

№ 2 от 26 августа 2021 года


_____ С.А.Видюков

подпись _____ расшифровка подписи



СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе


_____ И.Н. Халаимова

подпись _____ расшифровка подписи

